Начало формы

В настоящее время в области гуманитарных наук  
активно проводятся исследования архетипов, нашедших  
выражение в культурном наследии того или иного  
народа. Изучение архетипов носит междисциплинарный  
характер и находится на стыке сразу нескольких  
отраслей науки культурологии, философии, психологии,  
литературоведения, искусствоведения, социологии и пр.

Проблема изучения архетипов стала волновать исследова-  
телей в связи с появлением теории архетипов, зародив-  
шейса и развивавшейся в трудах Дж. Фрейзера, К-Г.  
Юнга, М. Бодкина, Дж. Кампбелла и др. При этом  
следует отметить, что термин «архетип», широко  
использующийся в современной науке, не имеет четкого  
определения На это указывают многочисленные статьи  
А.Ю. Большаковой по

Начало формы

данной проблеме, например Литературный архетип  
(а литературная учеба, 6, 2001). Архетип концепт  
культура- ( Допросы философиия л: 7, 2010), Имя и  
архетик. о сумности словесного творчества ( Вопросы  
философиия, я : 6, 2012), монография Ат сущности к  
имения (2010), а также труды М. Мелетинского  
Поэтика мифа 20000), мифа к литературез 2001)  
т.п.  
3 отечественном и зарубежном литературоведении  
особое место занимает так называемая женская  
тема» Допрос о поли женщины в обществе стал  
осмыслаться уже в древнерусской литературе, начиная  
образа Олын в Повести временных Летя И Ярославны  
Хлове о полку Игорева В классической литературе  
женские образы играли важную роль, становась Зачастую  
объектом разного рода исследований, в том числе и С  
точки зрения литературной архетипики. Для того чтобы  
наглядно продемонстрировать большой интересКонец формы

Конец формы